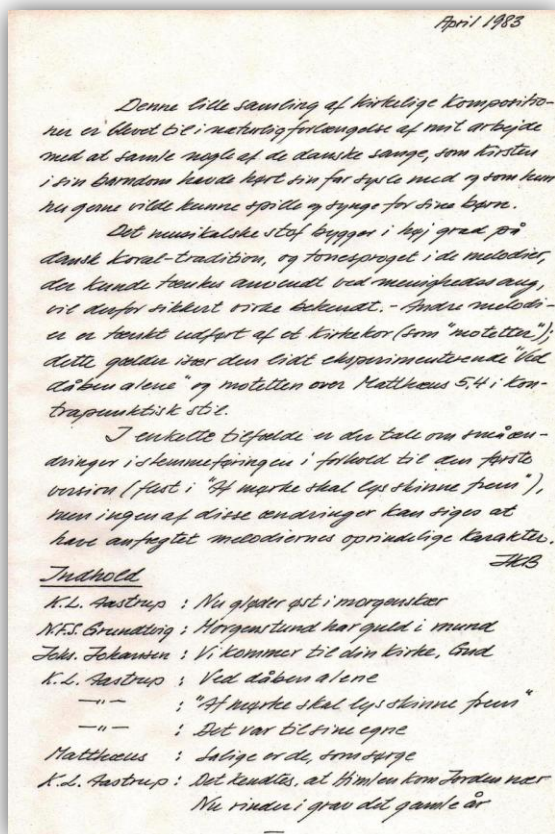


NI MELODIER
TIL
KIRKELIGE TEKSTER
AF
JOHS. KIELLAND-BRANDT

Indhold

K.L. Aastrup :	Nu gløder øst i morgenskær
N.F.S. Grundtvig:	Morgenstund har guld i mund
Johs. Johansen:	Vi kommer til din kirke, Gud
K.L. Aastrup:	Ved dåben alene
K.L. Aastrup:	Af mørke skal lys skinne frem
K.L. Aastrup:	Det var til sine egne
Matthæus:	Salige er de, som sørge
K.L. Aastrup	Det kendtes, at himlen kom jorden nær
K.L. Aastrup	Nu rinder i grav det gamle år



April 1983

Denne lille samling af kirkelige kompositioner er blevet til i naturlig forlængelse af mit arbejde med at samle nogle af de danske sange, som Kirsten i sin barndom havde hørt sin far synte med, og som hun gerne ville kunne spille og synge for sine børn.

Det musikalske stof bygger i høj grad på dansk koral-tradition, og tonesproget i de melodier, der kunne tænkes anvendt ved menighedssang, vil derfor sikkert virke bekendt. - Andre melodier er tænkt udført af et kirkekor (som "motetter"); dette gælder især den lidt eksperimenterende "Ved dåben alene" og motetten over Matthæus 5,4 i kontrapunktisk stil.

I enkelte tilfælde er der tale om småændringer i stemmeføringen i forhold til den første version (flest i "Af mørke skal lys skinne frem"), men ingen af disse ændringer kan siges at have anfægtet melodiernes oprindelige karakter.

JKB

Nu gløder øst i morgensker
K.L. Aastrup 1940

1979
JKB
(VISION 1)

1. Nu gløder øst i mor.gen.sker, og da.gen bry.der frem.
2. Den sol, der ly.ser til mig ned, har han på Him.len tænnt;
3. Han kom.te mig tra.mø.der skød og fulgte mi-ne ar;

Min sjæl, med Him.lens fug.le.hær din Herres pris i-stem!
og reg.nen til mit ur.te.bed har han af sky.en sendt.
han om.der mig i dag mit brød og sig.ner mi-ne kær.

Han før.te mig af mør.ket ud og kald.te sig min Gud.
De mun.te bøn.sker far.ve.spil blev af hans vil.je til.
Jeg fin.der it.te tid og sted, hvor han er it.ke med.

4.
Alt, hvad jeg synder mod hans *Jæ, pris og ære over alt*
bud, for nåden, alt for stor;
han forud har fortædt; *„Mit barn“ har han mig synder*
og hvor jeg ej vid vejen ud, *kaldt*
har han mig håbet sat. *og står ved sine ord.*
Hver dag skal jeg opføres ved *Da må min sjæl vel bryde ud*
hans Fæder Lørlighed. *i sang for Lysets Gud.*

Morgenstund har guld i mund 1957
 NFS Grundtvig 1853 *Til EKB*
JKB

1. Morgenstund har guld i mund; for nat-ten Gud vi love; han
 2. Mor-gen-stund har guld i mund; vi til vor- te ar-bejd i-te, som
 3. Mor-gen-stund har guld i mund, og guld be-ty-der glæ-de, og

lær-te os i Jesu navn, som bar-net i sin mo-ders faam vi
 fug-ten glæ-de skru og vagn ud fly-ver med sin mor-gen-sang, gen-
 glæ-de-lig er hver en dag, som te- ves til Guds vel-be-træd, om

al-le sødt kan so.....ve,
 fædt ved nat-te-hot.....te,
 end vi måt-te græ.....de.

4. Gå da frit	5. Solopstår
enhver til sit	og sol nedgår,
og stole på Guds nåde!	når den har gjort sin ger-
Da får vi lyst og lykke til	ning;
at gøre gavn, som Gud	Gud give os at skinne så,
det vil	som himmel-lys, skænt at
for aller bedste måde.	des små,
	da randt for os guldterning!

*) Til EKB: Til Johannes' hustru Elisabeth

Vi kommer til din kirke, Gud

Johs. Johansen 1975

1981
JKB

1. Vi kommer til din kirke, Gud, og fin-der dø-ren å-ben, det
2. Du lær-te os at si-ge far til dig, da vi var spæ-de. Du
3. Så blev vi børn af dig, som bor på jir-den og i him-len, den

navn blir al-drig slet-tet ud, vi fik hos dig i då-ben.
Ja: J æs-te små jeg har min al-ter. Stør-ste glæ-de,
mind-ste her, som på dig bor, blir ik-ke væk i utim-len.

4. Du kræved ingenting af os,
men gav os alt i gje,
Så om du vidste, vi i trods
gik bort fra dine veje.

5. Du så, du ville være med
os helt til verdens ende,
men her i kirken er det sket,
vi søger dig at kende.

6. O Herre, hvor skal vi gå hen?
din dør er altid åben.
Her taler du til os igen,
som første gang i dåben.

Ved dåben alene 1956
 K.L. Astrup 1941 JKB

S
A

1. Ved då-ben a-le-ne af vand og ved Aand blev le-ven-de
 2. Ved or-det a-le-ne blev van-det til dåb, så ble-ge-de
 3. At nå-de a-le-ne Guds-or-det blev kød og kom at for-

T
B

1. Ved då-ben af vand og ved Aand
 2. Ved or-det blev van-det til dåb
 3. At nå-de Guds-or-det blev kød

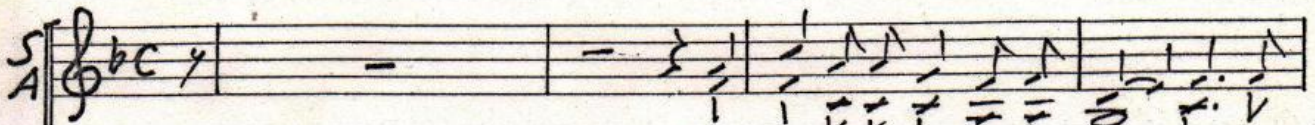
ste-ne i Me-skens hånd til hu-set, som står, når
 be-ne i. Al-ed:tes med håb om li-vet i. gen, med
 tje-ne os tro ved sin død og stift-te den dåb til

til hu-set, som står, som står, når
 om li-vet i. gen, i. gen med
 og stift-te den dåb, den dåb til

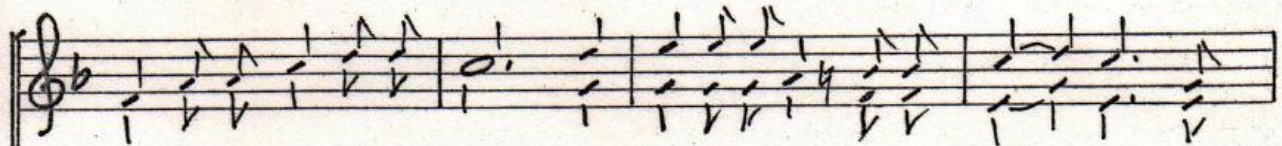
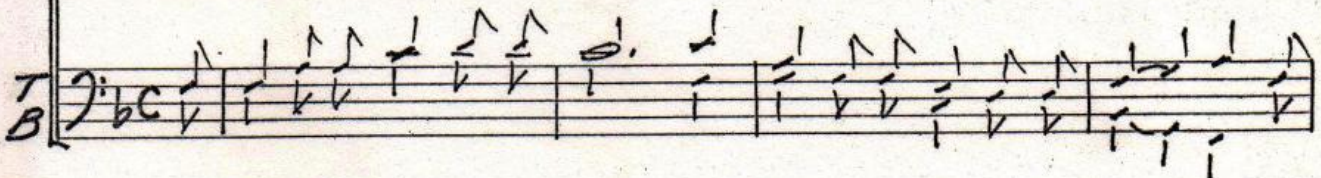
Ver-den for-går.
 bro-der og ven.
 sa-lig-heds håb.

"Af mørke skal lys skinne frem"
K.L. Aastrup 1939

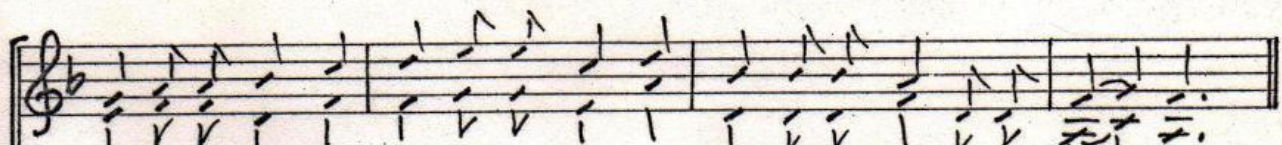
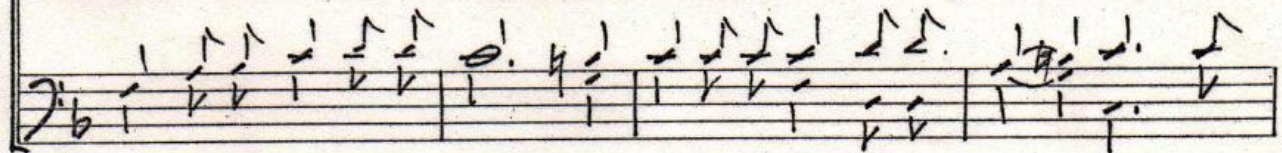
(1967)
JKB



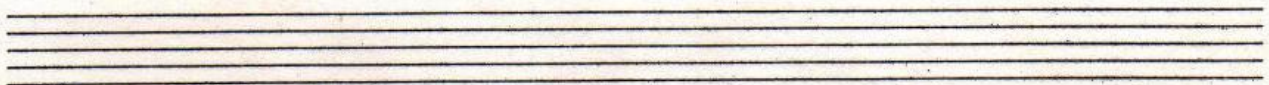
1. "Af mørke skal lys skinne frem" det lød over Jord fra det mør-je; og
2. "Af mør-ke skal lys skinne frem." Men mør-ke i hjær-let fog sæ-de; og
3. "Af mør-ke skal lys skinne frem" det tal-te vor Gud i det mør-je; og



Jor-den blev men-næske-hjem med løn for vort arbej-des mø-je, at
Jor-den blev dø-d-ni-n-gens hjem med svi-en-de gift i al glæ-de. Når
Jor-den blev Guds-bør-nets hjem med løn for den strid og den mø-je, Guds



ryd-de den storn, at ud-så vort korn med høst-da-gens glæ-de for ø-je.
mor-gen var sød, når af-ten blev rød, var bø-den der al-tid til ste-de.
Søn og vor bror, Guds le-ven-de Ord ud-holdt med vor frel-se for ø-je.



Det var til sine egne 1956
K.L. Aastrup 1939 JKB

S
A

1. Det var til si-ne eg-ne, den Her-re Je-sus kom; den
 2. Han fandt hos si-ne eg-ne kun had og in-ge-adt; den
 3. Og dog var det til glee-de den Her-re Je-sus kom; hans

T
B

gan-ske Jord, den he-le slægt var hans e-jen-dom.
 gan-ske Jord, den he-le slægt var i fjen-dens magt.
 Ord til liv og sæ-lig-hed hø-res Ver-den om.

Motet

for 4-st. bl. Kor
 »Salige er de, som sørge»
 (Matth. 5. 4)

Johs. Kielland Brandt
 (1943)

The musical score is written for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The time signature is 2/2. The lyrics are: "Sa - li - ge er de, som sør - - ge, er de, som sør -".

System 1:

- S.: [Musical notation]
- A.: Sa - li - ge er de, som sør - -
- T.: Sa - li - ge er de, som sør - - ge, er de, som sør -
- B.: [Musical notation]

System 2:

- S.: Sa - - li - ge er de, som
- A.: - - - ge, som sør - - - - -
- T.: - - ge, som sør - - ge,
- B.: 6) - li - ge er de, som sør - - - - - ge, som

System 3:

- S.: sør - - - - - ge, sa - -
- A.: - ge, sa - - li - ge er
- T.: 8) sa - - li - ge er de - - , som sør - -
- B.: 10) sør - - - - ge, som - - sør - - - -

Handwritten musical score for a hymn, featuring four systems of music with lyrics in Danish. The score includes vocal lines and a basso continuo line.

System 1:

lyrics: - li - ge er de, som spør - - ge
 de, som spør - ge, som spør - ge
 - - ge, thi de skul - -
 14) - ge, . sa - li - ge er de _____ som

System 2:

lyrics: thi de
 thi de skul - le hu - sva - les, hu -
 - le hu - sva - les, hu - sva - - - les, hu -
 18) spør - ge, som spør - - - - ge,

System 3:

lyrics: skul - le hu - sva - - les, hu - sva - - -
 - sva - - - les, hu - sva - les, thi
 - sva - - - les, thi de skul - le hu - sva -
 22) thi de skul - le hu - sva - - - les,

Handwritten musical score for measures 26-29. It features four staves: vocal line, piano accompaniment (right hand), piano accompaniment (left hand), and a bass line. The lyrics are: "les, thi de de skul - le hu - sva - les, de les, hu - sva - les".

26) thi de skul - le hu - sva -

Handwritten musical score for measures 30-32. It features four staves: vocal line, piano accompaniment (right hand), piano accompaniment (left hand), and a bass line. The lyrics are: "skul - le hu - sva - les, hu - skul - le hu - sva - les, hu - hu - sva - les, hu -".

30) - les, hu - sva - les, hu -

Handwritten musical score for measures 33-34. It features four staves: vocal line, piano accompaniment (right hand), piano accompaniment (left hand), and a bass line. The lyrics are: "sva - les. sva - les. sva - les.".

33) sva - les.

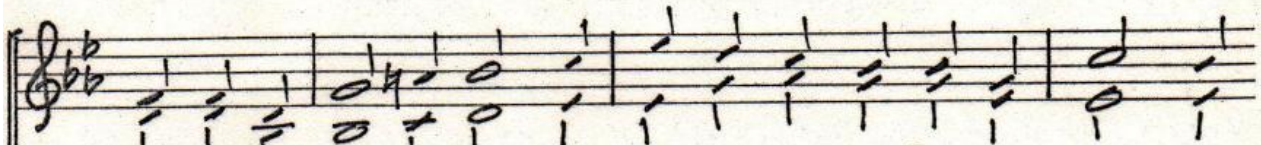
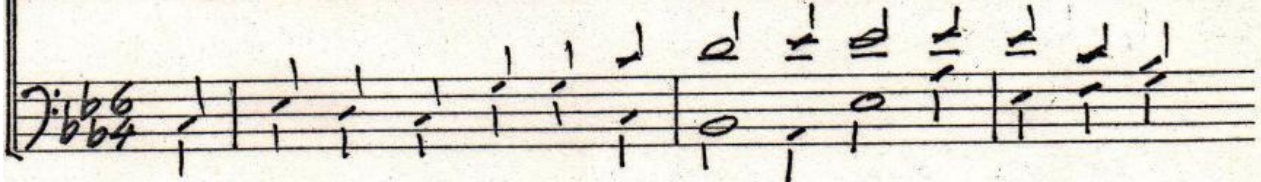
Det kendtes, at Himlen kom Jorden nær

K.L. Anstrup 1939

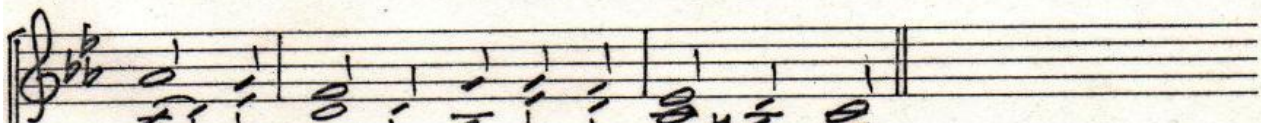
1956
JKB



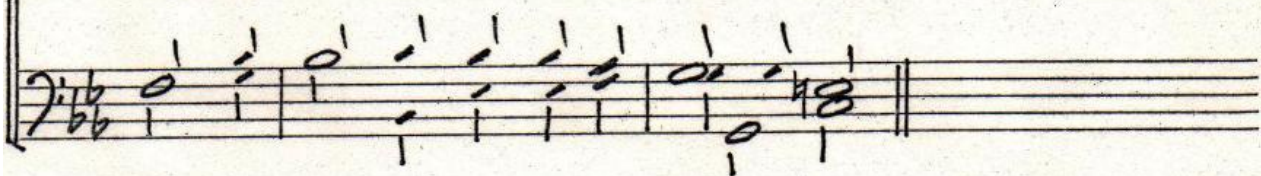
1. Det kendtes, at Him-len kom Jor-den nær, at Or-det blev
2. Hans her-lig-hed så vi i kla-re tegn, som faldt o-der
3. Det strå-ler end-nu, hvor hans Ord får røst, så ljer-ter kom



kød og tog bo-lig her. Hans her-lig-hed så vi som mer end
Jor-den en stjer-ne-regn, det strå-le-de om-ham, hvor han gik
singe om jul med lyst. "Nu ken-der vi frel-sen fra synd og



guld, på nå-de rig og af sand-hed-fuld.
frem, at lys han brag-te fra Him-mel-lyem.
død; den kom til os, da Guds Ord blev kød."



Nu rinder i grav det gamle år
K.L. Austrup 1939

1947
JKB

1. Nu rin-der i grav det gam-le år, hen-smel-ter som sne i ve---de. J

2. J Him-te-nes sat en kón-ge bor, han skæ-er fra læj-en bu---e os

3. Thi knæ-le vi må med bød og bøn, du læ-re os nå-digt ø---re! Vi

tå-ge et nyt-år for os står med da-ges og net-ter læ-de; det men-ne-sker vante ø-ver Jrd som my-rer på ti-den tu---e; og ved dø-d fr-ist, din e-ge-son vor sag for din-stal vil fø---re; han

rum-mer for os, hvad in-gen ved, vor skæbne af sorg og glæ---de. Ind-der han ret for, hvad han ser, vi må for læns dom-me gru---e. fr-sted vor nød, han drak vor kalk, vor fals-mand fr-dig du læp---re!

4. Han borger for os din vilje god, Så vil vi med tak i Jesu navn
så vi på din nåde lide, frimødtigt for dig fremtræde;
og gjorde vi synd så rødt som blod som ene du ved vort sande gavn,
Hans død var som sne den hvide, du føde os vil og klæde;
hans litted vort tunge gældsbrø et nådeligt nytår ventte vi
og skaffer os domme blide. lad med det i vort Herres glæde.